

## LIMIAR. XIX ANOS DE CERTAME

A fortaleza e vitalidade do certame que se celebra na honra do noso poeta Manuel Rodríguez López, acredita neste ano un labor encomiable.

Desde a exposición itinerante: **Manuel Rodríguez López, emigrante galego, poeta-obreiro**, promovida por Galicia-Dixital e sendo comisario da mesma o profesor D. Santiago Rodríguez, fillo do noso exemplar mestre. Si o proxecto foi acertado, a súa praxe así o acredita. Desde agosto do ano pasado coa inauguración en Paradela iníciáanse as visitas por diversos pobos e cidades de Galicia.

Estando presentes en Lugo, no Museo Provincial no outono pasado, coincidindo coas festas de San Froilán e acudindo á súa inauguración o Secretario Xeral de Política Lingüística, D. Valentín García e destacando a presenza de D. Mario Outeiro, Delegado de Cultura da Deputación Provincial, con gran afluencia de persoas ao acto.

No Nadal acudimos a Begonte, expoñendo na Casa da Cultura e participando logo da posta en marcha do Belén Electrónico, dous fermosos actos, ademais das lembranzas para o noso poeta que acadou en varias ocasións galardóns do concurso poético de Begonte.

En marzo, tivemos a presentación en Sarria, na Casa de Cultura, sendo recibida polo Sr. Concelleiro de Cultura, Francisco J. Pérez, que destacou os vínculos de Manuel con Sarria e co concurso literario de Meigas e Trasgos, no que conquistou os seguintes premios: no ano 1976 polo poema “Ti es Eterno” levou o primeiro premio e no ano 1977 en prosa recibe o segundo premio por “ Meiguiñameiga e Os Trasgos” e en 1983 acada o segundo premio polo conto “Quen me dera atoparme co trasno”.

En Portomarín, con acerto do Sr. Alcalde a exposición fíxose na Casa do Concello, por estar na praza xunto coa Igrexa de San Nicolás que durante todo ano está abarrotada de peregrinos, o que deu lugar a que milleiros de persoas tivesen acceso á exposición e foron moitos os que levaron reportaxes fotográficos da mesma.

En abril estivo en Santiago de Compostela, teño para min que foi un dos actos máis entrañables para o noso poeta e que a ben seguro participou cheo de ledicia no mesmo, desde a súa estadía. No Museo do Pobo Galego tivo lugar esta presentación, coa presenza do Secretario Xeral de Cultura, D. Anxo Lourenzo e do Sr. Presidente da Real Academia Galega, D. Xesús Alonso Montero, entre outros moitos persoeiros. Si, alí estaba Manolo, a carón do Panteón de Galegos Ilustres, “que felicidade Manolo, chegando xunto aos máis importantes persoeiros da cultura galega: Rosalía e Castelao”. Todas as intervencións foron de respecto pola persoa e a obra de Manuel Rodríguez, destacaría a do Sr. Presidente da Real Academia Galega, que coa súa palabra alumeou un novo proxecto para a obra de Manolo proponendo a edición dunha breve antoloxía poética do autor, para que o gran público puidese ter a posibilidade dunha primeira aproximación a súa obra.

En Vilalba, na Casa de Cultura, en agosto e como prólogo das festas do San Ramón, fomos acollidos polo Sr. Alcalde, D. Gerardo Criado e polo Sr. Concelleiro de Cultura, facéndose a presentación no Salón de Actos e nesta ocasión, coa presenza do comisario da exposición, o profesor e investigador en Bristol, D. Santiago Rodríguez, fillo do autor. Despois dos discursos ao respecto, contamos con dúas actuacións musicais: D. Alfredo González Vilela, cantautor galego de Becerreá e veciño de Cataluña, que interpretou varias obras do autor de Paradela e Carlos Rodríguez Otero, neto do Poeta, ofreceunos un par de obras acreditando que cos seus quince anos xa é un mestre do violín.

16-09-2014, nesta data achégase a exposición á Biblioteca Nodal Miguel González Garcés. Contando coa asistencia do Secretario Xeral de Cultura, D. Anxo Lourenzo e do Sr. Presidente da R.A.G, Don Xesús Alonso Montero, así como co responsable da Consellería de Cultura na Coruña, Don Indalecio Cabana Leira e como anfitriño, Dona M<sup>a</sup> del Mar Lauroba Sánchez, directora da Biblioteca, que nos sorprendeu cunha exposición de libros do noso autor e con outros que facían referencia ao mesmo, ademais de mostrarnos as extraordinarias instalacións do centro. Neste acto tivemos dúas agradables sorpresas, a primeira foi que Galicia-Dixital fixo realidade a proposta do profesor Alonso Montero “ao facer una breve antoloxía poética do autor”, que ten a grandeza de ter sido elaborada colaborando o seu proponente e o fillo do autor, D. Santiago Rodríguez e que foi presentada neste acto. A segunda sorpresa foi a actuación do gaiteiro Raúl Galego, ao principio e ao final do acto.

11-10-2014, nesta data eu diría que “obrouse a milagre” e Manuel Rodríguez López retorna a Cataluña, a súa terra de adopción que tanto quere. A chegada da exposición esperta as lembranzas da Xunta Directiva do Centro Galego de Barcelona, dándose de conta da importancia que tivo a vida e obra de Manolo nesa comunidade de Galegos en Catalunya, sendo cronista dos galegos en Cataluña e do Centro Galego, ademais de ter sido secretario do Centro. A Xunta Directiva, co seu Presidente D. Manoel Carrete celebran unha sesión na que acordan o nomeamento de Manuel O. Rodríguez López como **socio de honra a título póstumo**. Coido que con este acto rematouse cunha inxustiza que xa duraba moitos anos, case que vinte e cinco. Parabéns a esta nova Xunta Directiva. Nós congratulámonos de contar con este apoio á figura do noso Mestre, que vén a reforzar os cementos desta pirámide eterna, que nace con Manolo e segue edificándose con todos os que se achegan á súa obra. Cónstanos que a exposición segue percorrendo os centros galegos de Cataluña e desexamos que sirva para desenvolver outra das preocupacións do Poeta: *“que as novas xeracións de galegos, sigan afincadas á Matria Galega”*. Que se obre o milagre e así sexa.

Si esta cronoloxía serve para ver o traballo que se está a realizar a prol *“do mellor POETA OBREIRO do século XX”*, non é menos certo que a vida do certame transcorre polos camiños do bo facer, sendo moi positiva a evolución do mesmo, sirvan como exemplo, que no ano 2012 presentáronse 958 obras ao concurso. E este ano foron 757, sendo estas de gran calidade, desexarían os membros do xurado poder dar doce premios ao existir temas de fervente actualidade así como a dureza dos mesmos, sendo a edición na que a valoración dos traballos en narrativa foi mais difícil, pola súa calidade. Tanto en poesía como en narrativa, concedéronse todos os galardóns previstos nas bases: primeiros premios, os dous accésits e mencións de honra.

Destacar que unha vez máis os traballos gañadores proceden de España na súa maioría: Asturias, Terrasa (Barcelona), Santiago de Compostela, El Puerto de Santa María de Cádiz, O Caurel (Lugo), Tucuman (Arxentina), Son Ferriol (Mallorca), Vigo (Pontevedra) e Miami (USA). Unha vez máis acredítase que o referente cultural MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, EMIGRANTE GALEGO – POETA OBREIRO, segue a ser luz e facho da cultura galega no mundo.

José Manuel Mato Díaz