

TEMAS LUGUESES

EL BIMILENARIO



Adolfo de Abel Vilela



la ciudad con sus monumentos, sus calles y sus barrios. Ilustran el trabajo dos fotografías: una de la catedral y otra de la muralla.

Narciso Peinado Gómez, dedicó veinticinco artículos al Bimilenario publicados en "El Progreso" entre enero de 1975 y marzo de 1976. El señor Peinado fue uno de los más entusiastas propagandistas del Bimilenario y sus trabajos fueron bien valorados por el Jurado. Por su constancia en su publicación y el mérito de algunas investigaciones propias, se le otorgó el Primer Premio, aunque algunos artículos, según determinados miembros del Jurado, contenían errores históricos.

La entrega de los premios se celebró el día 17 de junio a las ocho de la tarde en el salón de sesiones del Ayuntamiento. Presidió el acto el gobernador civil, José Antonio Trillo y López Mancisidor. En la presidencia se encontraba el alcalde Tomás Notario Vacas; el vicepresidente de la Diputación Daniel Varela Piñeiro; el delegado provincial de Información y Turismo y Comisario del Bimilenario, José Luis Hernangómez Sastre, y el delegado de Educación y Ciencia, Justo de Benito García. En los estrados, concejales, premiados y público.

El secretario del jurado, Adolfo de Abel Vilela, dio lectura a los fallos, hablando a continuación el alcalde de la ciudad. Felicitó a los premiados, agradeciéndoles el que se hubiesen constituido en "pregoneros y paladines de tan fausta celebración, así como por vuestros trabajos de investigación y documentación que avalan la historia y tradiciones de esta muy noble y leal ciudad, comentando su efemérides, describiendo sus monumentos, divulgando



Algunos de los premiados en los concursos de prensa y radio: Germán Álvarez, Narciso Peinado, Marcial González y Julio Giz. (F. V.).

sus costumbres, ensalzando sus virtudes y manifestando vuestra fe en el futuro".

En nombre de los premiados contestó Narciso Peinado quien desde 1973 recordaba en sus artículos publicados en "El Progreso" la celebración del Bimilenario. En la entrega de los premios estuvieron ausentes dos de los galardonados: Evaristo Correa Calderón, cuyo segundo premio fue recogido por el señor Hernangómez en su nombre, y Braulio Díaz Sal, residente en la Argentina, cuyo premio fue recogido por su amigo el lucense Germán Álvarez.

Daniel Sueiro publicaba en el diario madrileño "Ya", del domingo 2 de Noviembre de 1975, en las páginas 4 y 5, un vistoso reportaje en color, bajo el título "Lugo, dos mil años después". Una gran fotografía de la Puerta de Santiago con las torres de la catedral al fondo, ocupaba la parte central de las dos páginas, a la izquierda una fotografía del adarve en la zona de la Mosquera, y otra de la puerta de San Pedro. El texto estaba exclusivamente dedicado a las murallas y era un plagio de la "Guía de las Murallas Romanas de Lugo", de Adolfo de Abel Vilela. El mismo artículo fue publicado en "El Ideal Gallego". El 30 de noviembre de 1975 en las páginas 12 y 13, con tres fotografías: la Puerta de San Pedro, la del Obispo Odoario, el ayuntamiento y la iglesia de San Froilán.

El escritor segoviano, Antonio Gómez Santos, dedicó dos trabajos al Bimilenario. Uno de ellos bajo el título "Lugo: dos mil años de historia y de arte", fue publicado el martes, 23 de diciembre de 1975 en el diario "El Adelantado de Segovia". La leyenda de San Froilán, el privilegio de la exposición del Santísimo, las murallas, otros monumentos y la gastronomía provincial, era el tema del reportaje que incluía cuatro fotografías: una de la catedral, otra del ayuntamiento, la muralla y la fuente de San Vicente.

El otro artículo se publicó en "El Diario de Avila", el sábado 21 de febrero de 1976, bajo el título "La provincia de Lugo, museo de historia y de arte", una visión de las características monumentales y geográficas de la provincia, con inclusión de cuatro fotografías: la iglesia de San Francisco de

Lugo, la muralla, el frontis de la iglesia románica de Rivas de Miño y la portada de la iglesia de San Juan de Portomarín.

Pedro Martínez Barreiro, dedicó también un artículo al Bimilenario en la revista "Historia y Vida", en diciembre de 1974.

Evaristo Correa Calderón, publicó en el "Ya" dos trabajos. Uno el día 1 de diciembre de 1975 y el otro el día 8 del mismo mes, bajo el título genérico de "Lugo cumple dos mil años". La romanización, la muralla y el cristianismo en Lugo, fueron tratados en los dos artículos.

Manuel Vidal Villaverde en su trabajo "Lucus Augusti, de ayer a hoy", publicado en "El Progreso", el viernes 24 de octubre de 1975, hace un recorrido histórico desde la romanización hasta nuestros días.

Julio Giz Ramil, presentó al concurso dos trabajos. Uno publicado en el periódico del Centro Lucense de Buenos Aires, "Lugo", en su número 381, correspondiente a enero-febrero de 1976. El texto hace referencia a la historia de Lugo y se inserta una fotografía de la muralla correspondiente a la zona de La Mosquera.

El otro artículo, publicado en "El Ideal Gallego" el domingo, 25 de abril de 1976, con parecida temática al anterior e ilustrado con cuatro fotografías de la muralla, castro de Viladonga, plaza del Campo y calle del Buen Jesús.

Manuel Rodríguez López fue el único concursante que escribió en gallego su artículo. Publicado en las páginas de Lugo de "El Ideal Gallego", el martes 20 de abril de 1976, nos relata la historia de

nal, fueron seleccionados para el Concurso Internacional UNDA, les concedieron un Diploma Nacional al mejor programa radiofónico en 1976 y 1978, así como un Diploma Nacional a la mejor actividad radiofónica en 1977.

El día anterior a la terminación del tiempo de emisión de programas para el concurso, el día 29 de abril, Francisco Rivera Cela, conocido profesional de la radio en Lugo, dedicaba cuatro horas de emisión, en directo, en el que se hizo, con entrevistas y comentarios, una visión del Lugo antiguo y moderno.

El Jurado se reunió el día 31 de mayo en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y turismo. Estaba formado por Enrique Mariñas Romero, Director del Centro Emisor del Noroeste de Radio Nacional de España en La Coruña; Antonina Gay Parga, Técnico de Radiodifusión con ejercicio profesional en Radio Lugo; Aquilino Gómez González, Técnico de Radiodifusión, director de Radio Monforte, "La Voz de Lugo"; Felipe Arias Vilas, Licenciado en Historia y Conservador del Museo Provincial de Lugo, y Luis Alonso Girgado, Catedrático de Literatura y director del Instituto Mixto "Juan Montes" de Lugo. Actuó de secretario, Adolfo de Abel Vilela. El premio de cincuenta mil pesetas fue otorgado a los seis programas de la serie "El Dios de Roma que lloró por Lugo" original de Julio Giz Ramil y Marcial José González Vigo. La entrega del premio tuvo lugar el día 17 de junio, festividad del Corpus Christi, a las 19 horas, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Dos conocidos gallegos profesionales del periodismo, habían aceptado formar parte del Jurado. Eran Manuel Blanco Tobio y Alejandro Armesto Buz. Después no concurren.

CONCURSO PERIODISTICO

El carácter internacional de la convocatoria del Concurso Periodístico hacía que los trabajos pudiesen estar redactados en cualquier idioma y publicados en periódicos y revistas de España o del extranjero, no existiendo limitación en el número de artículos.

Se establecían los siguientes premios:

- Un Primer Premio del Excmo. Ayuntamiento de Lugo, dotado con 100.000 pts. y medalla en categoría de oro.
- Un Segundo Premio de la Excma. Diputación Provincial, dotado con 50.000 pts. y medalla en categoría de plata.
- Un Tercer Premio de la Jefatura Provincial del Movimiento, dotado con 25.000 pts. y medalla en categoría de plata.

Fueron nueve los concursantes.

Braulio Díaz Sal, publicaba el domingo 16 de noviembre de 1975, un artículo en la página 4 del diario "La Nación" de Buenos Aires, bajo el título "Bimilenario de Lugo", ilustrado con una fotografía de la Virgen de los Ojos Grandes, otra de la muralla en la zona comprendida entre las puertas del Obispo Odoario y Miñá, y una tercera de la plaza de Santo Domingo.

El periódico bonaerense "Faro de España" publicaba un editorial del mismo autor, bajo el título "Lugo, dos mil años después".