

○○○○○
Manuel
Rodríguez López

EMIGRANTE GALEGO
POETA OBREIRO

○○○○○

www.manuelrodriguezlopez.org



LISBOA, Outubro 2016

GALICIA EXTERIOR

EL PERIÓDICO DE LAS COMUNIDADES GALLEGAS EN EL MUNDO

La exposición 'Manuel Rodríguez López' llega al Centro Gallego de Lisboa

Última Actualización Martes, 11 de Octubre de 2016. 12:40h.

[Enviar a un amigo](#) [Imprimir](#) [Comentar noticia](#)

El viernes 7 de octubre se presentó al público en el Centro Gallego de Lisboa la exposición ‘Manuel Rodríguez López’ sobre la vida y obra del escritor de Paradela, hijo predilecto del Ayuntamiento, que da nombre a la Casa municipal de Cultura y al Certamen Literario, ya en la XXI edición.

La muestra forma parte del Proyecto Manuel Rodríguez López emprendido por GaliciaDigital y la familia del escritor, con el apoyo del Ayuntamiento de Paradela, la Xunta de Galicia (secretarías xerais de Política Lingüística y de Cultura), la Diputación Provincial de Lugo, el Ayuntamiento de Lugo y la Real Academia Galega. Además, se incorpora a esta edición como entidad copatrocinadora el Consello Regulador da Denominación de Orixas Ribeira Sagrada.

Esta muestra itinerante recorrió ya numerosas ciudades y localidades gallegas, visitó la Casa de Galicia en Madrid y los centros gallegos de Barcelona, Salamanca, León o Victoria, abriéndose ahora en el Centro Gallego de Lisboa, lo que suponen un hito importante en el desarrollo y expansión de este proyecto.

La exposición refleja la vida y obra del escritor paradelense que escribió en Cataluña la mayor parte de su obra y fue, además de un gran animador de las actividades gallegas en Cataluña, el vínculo perfecto entre Galicia y los gallegos emigrantes allí.



Notas de prensa

Inaugúrase no Centro Galego en Lisboa a exposición sobre Manuel Rodríguez López

O venres 7 de outubro preséntase ao público no Centro Galego de Lisboa a exposición Manuel Rodríguez López, sobre a vida e obra do escritor de Paradela, fillo predilecto do Concello, que da nome á Casa municipal de Cultura e ao Certame Literario, xa na XXI edición.



A mostra forma parte do PROXECTO MANUEL RODRÍGUEZ emprendido por GaliciaDigital e a familia do escritor, co apoio do Concello de Paradela, a Xunta de Galicia (Secretarías Xerais de Política Lingüística e de Cultura), a Deputación Provincial de Lugo (Delegación de Cultura), o Concello de Lugo e a Real Academia Galega. Ademais, incorpórarse a esta edición como entidade co-patrocinadora o Consello Regulador da Denominación de Orixe Ribeira Sacra.

Esta mostra itinerante percorreu xa numerosas cidades e localidades galegas, visitou a Casa de Galicia en Madrid e os Centros Galegos de Barcelona, Salamanca, León ou Vitoria, abríndose agora no Centro Galego de Lisboa, o que supón un fito importante no desenvolvimento e expansión deste proxecto.

A exposición está composta por oito paneis dobres, nos que se reflicte a vida e obra do escritor paradelense, considerado o mellor poeta obreiro galego do século XX, que escribiu en Catalunya a maior parte da súa obra, e foi, ademais dun grande animador das actividades galegas en Catalunya, o vínculo perfecto entre Galicia e os galegos emigrantes no País catalán.

Neste acto tamén se presentarán a reedición do folleto que presenta os contidos completos da exposición, e a segunda edición da Antoloxía Poética de Manuel Rodríguez López, coordinada por Xesús Alonso Montero e Santiago Rodríguez.

Na inauguración da mostra participarán Álvaro Moreira, presidente do Centro Galego de Lisboa, e o Director de GaliciaDigital, Antonio Giz.

Máis información en: Proxecto Manuel Rodríguez López

GaliciaDigital, 2016-10-06

Notas de prensa

Inaugurada la exposición sobre Manuel Rodríguez López en el Centro Gallego de Lisboa

El viernes 7 de octubre fue inaugurada en el Centro Galego de Lisboa la exposición MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, sobre la vida y obra del escritor de Paradela, hijo predilecto de ese Ayuntamiento, y que da nombre a la Casa Municipal de Cultura y a un Certamen Literario del que se está celebrando la XXI primera edición.



En este acto también se presentaron la reedición del folleto que presenta los contenidos completos de la exposición, y la segunda edición de la Antoloxía Poética de Manuel Rodríguez López, coordinada por Xesús Alonso Montero y Santiago Rodríguez.

La muestra forma parte del PROYECTO MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, emprendido por GaliciaDigital y la familia del escritor, con el apoyo del Ayuntamiento de Paradela, la Xunta de Galicia (Secretarías Xerais de Política Lingüística y de Cultura), la Diputación Provincial de Lugo y la Real Academia Gallega. A estas entidades se une ahora el Consello Regulador da Denominación de Orixe Ribeira Sacra, como nuevo co-patrocinador del proyecto.

Esta exposición itinerante recorrió ya numerosas ciudades y localidades gallegas, visitó la Casa de Galicia en Madrid y los Centros Gallegos de Barcelona, Salamanca, León o Vitoria, abriéndose ahora en el Centro Galego de Lisboa, lo que supone un hito muy importante en el desarrollo y expansión de este proyecto

Está compuesta por ocho paneles dobles, en los que se refleja de manera muy gráfica la vida y obra del escritor paradelense, considerado el mejor poeta obrero gallego del siglo XX, que escribió en Catalunya la mayor parte de su obra, y fue además de un gran animador de las actividades gallegas en esta comunidad, el vínculo perfecto entre Galicia y los gallegos emigrantes en el País catalán

En la inauguración de la muestra participaron Álvaro Moreira, presidente del Centro Galego de Lisboa, y el Director de GaliciaDigital, Antonio Giz.

INTERNETGALICIA

Inauguración de la exposición sobre MANUEL RODRIGUEZ LÓPEZ en el Centro Galego de Lisboa



[Inauguración de la exposición sobre MANUEL RODRIGUEZ LÓPEZ en el Centro Galego de Lisboa](#)

11 Oct 16 toni [Proyectos](#)

El viernes 7 de octubre fue inaugurada en el Centro Galego de Lisboa la exposición MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, sobre la vida y obra del escritor de Paradela, hijo predilecto de ese Ayuntamiento, y que da nombre a la Casa Municipal de Cultura y a un Certamen Literario del que se está celebrando la XXI primera edición.

En este acto también se presentaron la reedición del folleto que presenta los contenidos completos de la exposición, y la segunda edición de la Antoloxía Poética de Manuel Rodríguez López, coordinada por Xesús Alonso Montero y Santiago Rodríguez.

La muestra forma parte del PROYECTO MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, emprendido por GaliciaDigital y la familia del escritor, con el apoyo del Ayuntamiento de Paradela, la Xunta de Galicia (Secretarías Xerais de Política Lingüística y de Cultura), la Diputación Provincial de Lugo y la Real Academia Gallega. A estas entidades se une ahora el Consello Regulador da Denominación de Orixe Ribeira Sacra, como nuevo co-patrocinador del proyecto.

Esta exposición itinerante recorrió ya numerosas ciudades y localidades gallegas, visitó la Casa de Galicia en Madrid y los Centros Gallegos de Barcelona, Salamanca, León o Vitoria, abriéndose ahora en el Centro Galego de Lisboa, lo que supone un hito importante en el desarrollo y expansión de este proyecto

Está compuesta por ocho paneles dobles, en los que se refleja de manera muy gráfica la vida y obra del escritor paradelense, considerado el mejor poeta obrero gallego del siglo XX, que escribió en Catalunya la mayor parte de su obra, y fue además de un gran animador de las actividades gallegas en esta comunidad, el vínculo perfecto entre Galicia y los gallegos emigrantes en el País catalán

En la inauguración de la muestra participaron Álvaro Moreira, presidente del Centro Galego de Lisboa, y el Director de GaliciaDigital, Antonio Giz.

Más información: www.manuelrodriguezlopez.org



La exposición de Manuel Rodríguez López fue inaugurada en el Centro Galego de Lisboa

Los lisboetas pueden visitar ya la exposición sobre el escritor de Paradela Manuel Rodríguez López, que fue inaugurada en el Centro Galego. La muestra, la cual hace un repaso por la vida y obra del autor, ya recorrió numerosas localidades gallegas, así como Madrid, Barcelona, Salamanca, León o Vitoria.

ESPAÑA EXTERIOR

EL PERIÓDICO DE LAS COMUNIDADES ESPAÑOLAS EN EL MUNDO

La exposición ‘Manuel Rodríguez López’ llega al Centro Gallego de Lisboa

| 11 de octubre de 2016

El viernes 7 de octubre se presentó al público en el Centro Gallego de Lisboa la exposición ‘Manuel Rodríguez López’ sobre la vida y obra del escritor de Paradela, hijo predilecto del Ayuntamiento, que da nombre a la Casa municipal de Cultura y al Certamen Literario, ya en la XXI edición.

La muestra forma parte del Proyecto Manuel Rodríguez López emprendido por GaliciaDigital y la familia del escritor, con el apoyo del Ayuntamiento de Paradela, la Xunta de Galicia (secretarías xerais de Política Lingüística y de Cultura), la Diputación Provincial de Lugo, el Ayuntamiento de Lugo y la Real Academia Galega. Además, se incorpora a esta edición como entidad copatrocinadora el Consello Regulador da Denominación de Oixe Ribeira Sagrada.

Esta muestra itinerante recorrió ya numerosas ciudades y localidades gallegas, visitó la Casa de Galicia en Madrid y los centros gallegos de Barcelona, Salamanca, León o Victoria, abriéndose ahora en el Centro Gallego de Lisboa, lo que suponen un hito importante en el desarrollo y expansión de este proyecto.

La exposición refleja la vida y obra del escritor paradelense que escribió en Cataluña la mayor parte de su obra y fue, además de un gran animador de las actividades gallegas en Cataluña, el vínculo perfecto entre Galicia y los gallegos emigrantes allí.

GALICIA en el MUNDO

LA EXPOSICIÓN YA RECORRÍÓ LOS CENTROS GALLEGOS DE BARCELONA, SALAMANCA, LEÓN O VITORIA

El Centro Galego de Lisboa acoge una exposición sobre el escritor Manuel Rodríguez López

Redacción, Lisboa | 13 Octubre 2016 - 13:38 h.



Álvaro Moreira y Antonio Giz, durante la inauguración de la exposición.

El pasado viernes, día 7, fue inaugurada en el Centro Galego de Lisboa la exposición sobre la vida y obra del escritor Manuel Rodríguez López, hijo predilecto del Ayuntamiento de Paradela (Lugo), y que da nombre a la Casa Municipal de Cultura y a un Certamen Literario del que se está celebrando la 21^a edición.

En este acto también se presentó la reedición del folleto que presenta los contenidos completos de la exposición, y la segunda edición de la ‘Antoloxía Poética’ de Manuel Rodríguez López, coordinada por Xesús Alonso Montero y Santiago Rodríguez.

La muestra forma parte del Proyecto Manuel Rodríguez López, elaborado por GaliciaDigital y la familia del escritor, con el apoyo del Ayuntamiento de Paradela, las secretarías xerais de Política Lingüística y de Cultura, la Diputación Provincial de Lugo y la Real Academia Galega. A estas entidades se une ahora el Consello Regulador da Denominación de Orixe Ribeira Sacra, como nuevo copatrocinador del proyecto.

Esta exposición itinerante recorrió ya numerosas ciudades y localidades gallegas, visitó la Casa de Galicia en Madrid y los centros gallegos de Barcelona, Salamanca, León o Vitoria, abriéndose ahora en el Centro Galego de Lisboa, lo que supone un hito muy importante en el desarrollo y expansión de este proyecto.

Está compuesta por ocho paneles dobles, en los que se refleja de manera muy gráfica la vida y obra del escritor paradelense, considerado el mejor poeta obrero gallego del siglo XX, que escribió en Cataluña la mayor parte de su obra, y fue además de un gran animador de las

actividades gallegas en esta región, el vínculo perfecto entre Galicia y los gallegos emigrantes en esta comunidad.

En la inauguración de la muestra participaron Álvaro Moreira, presidente del Centro Galego de Lisboa, y el director de GaliciaDigital, Antonio Giz.

Xornal de Lugo

DIARIO ENCOL DE LUGO E A SÚA PROVINCIA

Inaugurada en Lisboa a exposición sobre Manuel Rodríguez López



Inaugurada en Lisboa a exposición sobre Manuel Rodríguez López

O pasado venres 7 de outubro inaugurouse no Centro Galego de Lisboa a exposición Manuel Rodríguez López, sobre a vida e obra do escritor de Paradela, fillo predilecto dese Concello, e que dá nome á Casa Municipal de Cultura e a un Certame Literario do que se está celebrando a XXI primeira edición.

Neste acto tamén se presentaron a reedición do folleto que presenta os contidos completos da exposición, e a segunda edición da Antoloxía Poética de Manuel Rodríguez López, coordinada por Xesús Alonso Montero e Santiago Rodríguez.

A mostra forma parte do PROXECTO MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ, emprendido por GaliciaDigital e a familia do escritor, co apoio do Concello de Paradela, a Xunta de Galicia (Secretarías Xerais de Política Lingüística e de Cultura), a Deputación Provincial de Lugo e a Real Academia Galega. A estas entidades úñese agora o Consello Regulador dá Denominación de Orixe Ribeira Sacra, como novo co-patrocinador do proxecto.

Está composta por oito paneisdobres, nos que se reflicte de maneira moi gráfica a vida e obra do escritor paradelense, considerado o mellor poeta obreiro galego do século XX, que escribiu en Cataluña a maior parte da súa obra, e foi ademais dun gran animador das

actividades galegas nesta comunidade, o vínculo perfecto entre Galicia e os galegos emigrantes no País catalán

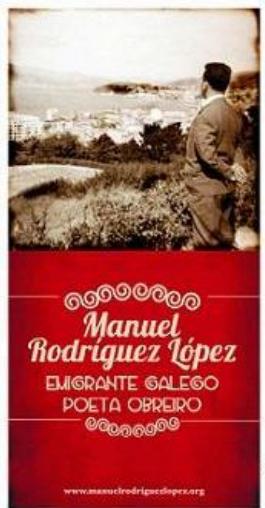
Na inauguración da mostra participaron Álvaro Moreira, presidente do Centro Galego de Lisboa, e o Director de GaliciaDigital, Antonio Giz.



Exposición 'Manuel Rodríguez López. Emigrante galego. Poeta obreiro', en Lisboa

El viernes 7 de octubre a las 20,00 h., en la sede de la Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa, se inaugura la exposición itinerante *Manuel Rodríguez López. Emigrante galego. Poeta obreiro*.

- La exposición forma parte del proyecto *Manuel Rodríguez López* que GaliciaDigital y la familia del escritor emprendieron en 2012 con apoyo institucional de los Ayuntamientos de Paradela y Lugo, la Diputación de Lugo y la Secretaría Xeral de Política Lingüística
- Manuel Rodríguez López fue un emigrante gallego que con tan sólo seis años emigró a Barcelona donde vivió la mayor parte de su vida. Durante los largos años de migración en tierras catalanas, no perdió nunca su identidad gallega. Esto quedó reflejado en su producción literaria que incluye poesía, prosa y traducción. La aportación de este intelectual lugués en relación a los gallegos y las gallegas en la diáspora catalana fue fundamental durante los años de la transición. Como Cronista Oficial del Centro Galego de Barcelona y como corresponsal en Barcelona de diversos periódicos gallegos, plasmó en gran cantidad de artículos los actos culturales y sociales de las y los emigrantes gallegos y colaboró decisivamente en unir la cultura gallega y la catalana
- Esta es una muestra itinerante que ya pasó por varias villas y ciudades de las cuatro provincias gallegas así como Madrid y Barcelona
- Más info en [Facebook](#)



XUNTA
DE GALICIA

CONCELLO DE
PARADELA

MUNICIPIO DE LUGO
CONSELLERÍA DE CULTURA

Concello de Lugo

RIBERA SACRA
Zona de Protección Especial

Xuventude de Galicia
Centro Galego de Lisboa

Evento: Exposición

Organiza: Xuventude de Galiza - Centro Galego de Lisboa

Fecha: 07.10.2016

Hora: 20,00

Lugar: Xuventude de Galiza - Centro Galego de Lisboa
Júlio de Andrade, 3
Lisboa - 1150-206
Portugal

Xuventude de Galicia
Centro Galego de Lisboa

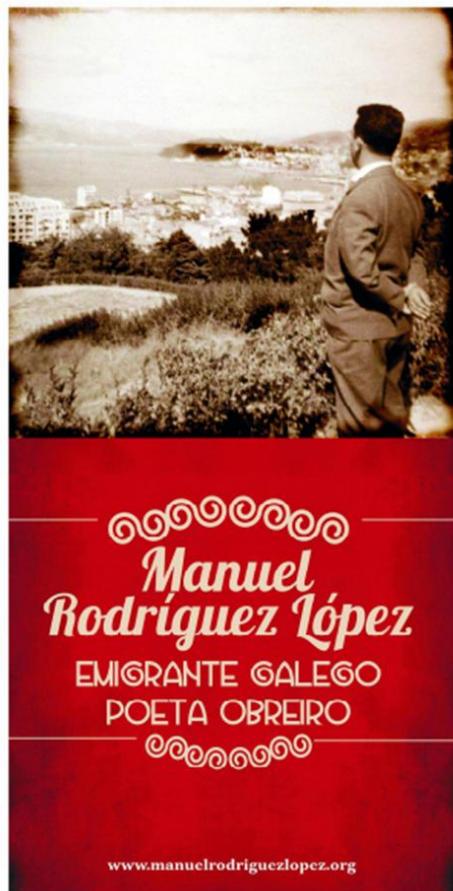
Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa

27 de septiembre de 2016 ·

Inauguración Exposición Itinerante
Manuel Rodríguez López
Venres, 7 outubro - 20:00h
na Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa

Inauguración Exposición Itinerante
Manuel Rodríguez López
Viernes, 7 octubre - 20:00h
en la Xuventude de Galicia Centro Galeo de Lisboa

Inauguração Exposición Itinerante
Manuel Rodríguez López
Sexta-feira, 7 de Outubro - 20:00h
na Xuventude de Galicia - Centro Galego de Lisboa



Concello de Lugo



RIBEIRA SACRA



ESCRITO DA FAMILIA DE MANUEL RODRIGUEZ LOPEZ

Benqueridas amigas e amigos:

O Proxecto Manuel Rodríguez López, promovido por GaliciaDixital, convócanos hoxe en Lisboa, neste acto de presentación da Exposición itinerante do poeta de Paradela. A familia de Manolo sentimos orgullo de que a vida e obra do noso poeta obreiro, emigrante galego e Fillo Predilecto de Paradela se dea a coñecerhoxe a nivel internacional. E que mellor lugar que Lisboa, capital dun Portugal irmán e amigo que tan garimosamente abre as súas portas a esta exposición por medio do seu Centro Galegoós que agradecemos fondamente a súa hospitalidade.

Os que non coñecedes a MRL, podedes descubrirla a súa vida e a súa obra a través dos paneis desta exposición itinerante. Nacemento en Randulfe (Paradela), emigración a Barcelona cando tiña 6 anos, estudo dunha carreira sacerdotal que non remataría, matrimonio con Irene López Gómez, pai de dous fillos, xefe de personal dunha industria siderometalúrxica que máis tarde o deixaría no paro laboral, son algunhas das pinceladas vitais en forma de texto e imaxes que se fan visibles ós curiosos da vida dun escritor comprometido con Galicia. Un poeta obreiro que foitestemuña(agoranovamente de actualidade) dos acedos dos emigrantes, do traballo na gran cidade. Un narrador da saudade pola súa terra natal. Un cronista de tódolos actos dos galegos en Catalunya. Un viaxante xunto con Anxel Fole nas vacacións en Galicia. Un tradutor da meirande obra da poesía catalana. Un xove que quere medrar como escritor galego buscando o contacto epistolar con persoeiros da literatura galega, entablando amistade con Ramón Cabanillas, Otero Pedrayo, Celso Emilio Ferreiro, Ramón Piñeiro, Manuel Puente, Manuel María, Alonso Montero, Filgueira Valverde, e un longo etc. Un home que, segundo os que o coñeceron, foi bo e xeneroso, e, en verbas de Xulio Xiz, excelentísimo e señor. Un bo escritor, que coidamos merece ser máis coñecido polos galegos por ser un bo exemplo de bonhomía e galeguideade.

Deixounos un legado en forma de poesías, narracións, crónicas, traducións, audios e videos, todo elo accesible na súapáxina web, importante polo contido e polo deseño. Unhapáxina web, feita por Antonio Giz, que nos achega con fidelidade á vida e obra de Manolo e que estimula e posibilita profundizar o que foi e o que fixo o Fillo Predilecto de Paradela.

Esta páxina web foi o primeirofroito do Proxecto Manuel Rodríguez López, pero non o único nen o último. O proxecto é obra dos amigos XulioXiz e Antonio Giz de GaliciaDixital, idearios e impulsores desteproxecto multidimensional, e tamén existe gracias ó apoio do Concello de Paradela, a Xunta de Galicia, a Deputación de Lugo, o Concello de Lugo e a Real Academia Galega. Parte fundamental do recoñecemento público a Manuel Rodríguez é o seu íntimo amigo Xesús Mato, inspirador do Proxecto e tantas outras iniciativas, sendo un dos principais motores do Certame Literario Manuel Oreste Rodríguez López de Paradela.

O apoio do Concello de Paradelafoi e é fundamental para que a memoria de Manolo perviva nestas últimas décadas despois do seupasamento en 1990. Son innumerables os actos de recoñecemento a Manolo desde Paradela e, sempre detrás deles, semprepromovéndoos, atópase o bofacer do seu Alcalde, o noso amigo José Manuel Mato Díaz. O amor amosado por Manuel Rodríguez López cara Paradela durante toda a súa vida vese plenamente recompensado por Paradela, que o nomeouFillo Predilecto, deulle o seunomeó Centro Sociocultural de Paradela, acolle os seus restos mortais no panteón de paradelenses ilustres,

financia innumerables iniciativas para honrar a súa memoria e convoca desde 1995 ininterrumpidamente un recoñecido Certame Literario que leva o seu nome.

A Xunta de Galicia é fundamental neste Proxecto. Ata tres altos cargos da Xunta apoianon materialmente o proxecto e a presentación da exposición coa súa presencia en diversas cidades. O Conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, D. Xesús Vázquez Abad, o Secretario Xeral de Cultura Anxo Lorenzo e o Secretario Xeral de Política Lingüística Valentín García son unha mostra do decidido apoio do Proxecto MRL pola máxima institución dos galegos, a Xunta de Galicia. Destacar o apoio incondicional de Valentín García, pilar fundamental desteproxecto que nos regala garimosamente a súa amistadeverdadeira, o seu apoio material e a súa presencia na práctica totalidade dos actos en lembranza de Manolo.

Tamén agradecemos á Deputación de Lugo e ó Concello de Lugo. E de xeito especial á Real Academia Galega por medio do seu Presidente, amigo e mestre de Manolo Rodríguez, o catedrático D Xesús Alonso Montero, verdadeiro estandarte na honra de Manolo tanto en vida como nesta nova vida que Manolo Rodríguez está a vivir vencendo a negra sombra.

E quixeramos rematar dándolle as gracias a MR por ser bo marido e bo pai, un bo home que tamén destacou polo seu esforzo constante, polo seu traballo decidido en prol de Galicia, da súa capital espiritual, Paradela, e da literatura. Non só foi un traballador infatigable, senón que tamén gardou e clasificou metódicamente a súa obra, facendo moito más sinxela a recolección do material presentado nesta exposición e no seu portal web.

A súa obra acompañanos día a día. O relela sorpréndenos con nova información que se axeita ó noso sentir diario. No seu libro *Galegos en Catalunya*, Manolo sintetiza a mensaxe do doutor López Nogueira nunha conferencia na que fala do sentimento fundamental do emigrante, a saudade. Di así:

A Saudade está moi ben estudiada por humanistas galegos e portugueses; pero especialmente por Ramón Piñeiro. A Saudade é un sentimento metafísico; é un sentimento da individualidade do home. O home cando nace non é unha pedra que cae do ceo á terra; o home xurde no medio do mundo que tende a individualizarse. O home e o mundo son unha esmacousa; pero o home ten a dimensión do mundo que tende á individualidade. A individualidade é todo aquello que non se pode dividir. Esta vivencia é a Saudade, vivencia da propia personalidade: O «Eu». Na vida cotián o home xamais se escinde na súa personalidade se é un home sano. Se sepoidera dividir perdería o básico, esa vivencia que nos di que «eu son sempre o mesmo, onte, hoxe e mañá». Sentimentalmente esa vivencia é a Saudade.

Aínda que saudoso, seguro que o noso poeta hoxe disfruta connosco gracias ós seus ollos da alma e a traverso dos nosos corazóns. Nós aproveitamos para darrélle as gracias por depositar nos seus amigos en vida as sementes que están a xermolar vizosas, burlando a negra sombra.

Inauguración da Exposición Itinerante en Lisboa [Outubro 2016]

